


<p>Город Ставрополь и его окрестности</p>	
<p>Название школьного образовательного туристского маршрута</p>	<p>Город Ставрополь и его окрестности</p>
<p>Ресурсы о регионе и районе маршрута</p>	<p>https://top10.travel/dostoprimechatelnosti-stavropolya/ Телефонная связь по всему городу, возможна кратковременная потеря связи на маршруте по окрестностям – возле немецких мостов, родников. Ночевки предлагаются в гостиницах, хостелах, которые можно найти самостоятельно по запросу «ночевка в Ставрополе», «гостиницы Ставрополя».</p>
<p>Предполагаемая целевая аудитория</p>	<p>Разновозрастная, возможно посещение совместно с родителями. Обучающиеся 14-18 лет общеобразовательных организаций, учреждений дополнительного образования.</p>
<p>Сезон</p>	<p>В любое время года. Экипировка должна соответствовать погодным условиям и времени года.</p>
<p>Ключевые направления</p>	<p>#История #Патриотика #Природа #Активный_туризм #Родной край #Наследие #Герои # Отечество #Исследователи #Культура</p>
<p>Маршрут интегрируется в образовательные /воспитательные программы</p> <p>Возможные образовательные и воспитательные эффекты</p>	<p>- образовательные программы основного общего образования (предметные области по ФГОС –естествознание (окружающий мир); география; биология, основы безопасности жизнедеятельности) в рамках внеурочной деятельности</p> <p>- дополнительные общеобразовательные программы (туристско-краеведческая, естественно-научная направленности)</p> <p>- программы воспитания /воспитательной работы</p> <p>Воспитание патриотизма путем посещения природного и исторического наследия Ставрополя, музея под открытым небом «Патриот».</p> <p>Развитие туристских навыков путем прохождения маршрута через лесные зоны окрестностей города, умения двигаться в группе.</p>

	При посещении музея «Моя Россия – моя история» делается упор на виртуальную экскурсию.
Возможный уровень познавательной/образовательной нагрузки	Досуговый Ознакомительный Просветительский
Доступность для детей с ОВЗ и детей-инвалидов	Доступен для детей с ОВЗ различных нозологий, в составе смешанных групп (при сопровождении ассистентами или тьюторами), при отсутствии противопоказаний средней физической нагрузки.
Продолжительность маршрута	3 дня, 2 ночевки, возможно в гостинице.
Протяженность маршрута	61 км, из них рекомендовано: пеший – 31 км, на транспорте – 30 км. При желании возможно пешее прохождение всего маршрута, в зависимости от подготовки и возрастных особенностей группы.
Пункты, через которые проходит маршрут Объекты показа	город Ставрополь – Тифлисские ворота – Бульвар генерала Ермолова – краевая филармония – Вечный огонь – сквер Барятинского - памятник Солдат – Александровская площадь – Комсомольский пруд – Холодные родники – площадь 200-летия – травертиновые родники – музей «Россия – моя история» - (ночевка) – Немецкий мост, Елагин пруд – историко-краеведческий музей «Татарское городище» - Татарский родник – (ночевка) – реликтовое Кравцово озеро - улица Комсомольская – Центральный парк города Ставрополь – картинная галерея им. Гречишкина, музей изобразительных искусств.
Цели и задачи маршрута, в т.ч. образовательные и воспитательные	Цели Создание условий для воспитания патриотизма, самоопределения обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей через освоение природного и исторического наследия региона. Задачи: - формирование у обучающихся стремления к здоровому образу жизни. - привлечение интереса к природе и экологии, распространение достоверной информации о состоянии окружающей среды; воспитание бережного и внимательного отношения к природе; развитие у детей и молодежи активной гражданской позиции и равнодушного отношения к природе. На протяжении маршрута – наблюдение, описание краеведческого/экспедиционного материала, зарисовки, фото и др. (при проведении проектных, исследовательских работ, углубленном изучении предметных областей).
Дополнительные условия	По городу маршрут проложен параллельно основным транспортным путям, при желании можно весь путь проехать на общественном транспорте, с

остановкой в указанных локациях. Продолжительность маршрута зависит от возрастных особенностей группы – при наличии детей дошкольного возраста рекомендуется перейти на проезд на транспорте и сократить время экскурсий. Большая часть экскурсионных локаций оборудована детскими игровыми площадками. При посещении родников и мостов, при заходе в лесные массивы рекомендуется обработка репеллентами и акарицидными препаратами. Купальный сезон пруда открывается с июня и действителен до середины сентября.

Карта маршрута



Фотоматериал



Триумфальная арка



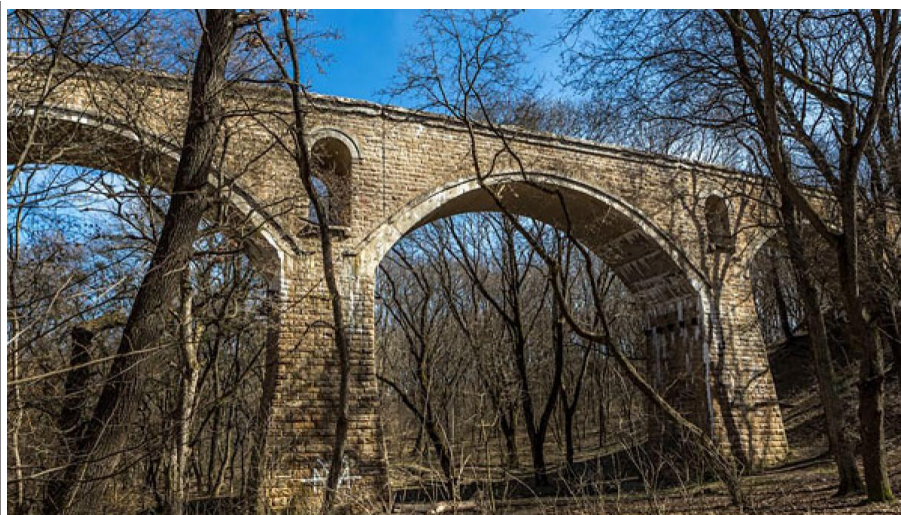
**Ставропольский государственный краеведческий музей
им. Г.Н. Прозрителева и Г.К. Праве**



Комсомольский пруд



Холодные родники



Немецкий мост



Площадь святого князя Владимира, музей «Россия – моя история»

Тифлисские ворота (Триумфальная арка) – один из самых известных памятников города. Согласно архивным данным, строительство арки было начато в 1841 г. Известно, что Тифлиссские ворота выполняли функции восточных городских ворот. Сооружение ворот совпало с подготовительным процессом к празднованию 30-летней годовщины Бородинского сражения. Поэтому главным украшением торжества стала именно Триумфальная арка. Дальнейший путь приводит к памятнику **генералу А.П. Ермолову**, который был направлен в Ставрополь в качестве проконсула Кавказа. Памятник установлен в 1998 году.

Поднимаясь выше по проспекту, мы видим слева памятник архитектуры **аптека-музей «Аптека Байгера»**. Она была построена архитектором Адрианом Бульгиным. Когда французы приехали в Ставрополь и увидели это здание, то были поражены, как провинциальный модерн смог превзойти все, что они видели у себя в стране. Поэтому они тут же заключили с ним

1 день

контракт на постройку такого же дома в Париже.

Поднимаясь выше, мы видим **памятник А.С.Пушкину**, установленный в 1987 году к 150 годовщине гибели поэта. Александр Сергеевич неоднократно посещал Ставрополь, следуя на отдых на Кавказские Минеральные воды. Прямо оттуда можно подняться на Крепостную гору, пройдя по анфиладе лестниц, укрытой в тени берез. Но можно продолжить подниматься по проспекту, и дойти до здания первой на Ставрополье мужской гимназии. Ее открывал лично император Николай I, когда в 1837 году приезжал в город.

Посередине проспекта расположена **Скульптура Герб Ставрополя** на бульваре Ермолова недалеко от **мемориала «Огонь Вечной Славы»**. 9 мая 1965 года в день двадцатилетия Победы над фашистской Германией был заложен первый камень будущего мемориала Огонь Вечной Славы. Рядом находится **музей «Память»**, где можно увидеть документы, фотографии, предметы и личные вещи участников войны.

В 1847 году на восточной части Крепостной горы был построен новый кафедральный собор в честь иконы Казанской Божией Матери. Рядом с верхней частью парка Бяратинского находится пожарная часть, это была первая пожарная часть, самое высокое сооружение, которое осталось с момента первоначальной застройки города.

Пройдя мимо пожарной части, попадаем на **Крепостную гору** - самое популярное место в городе. Именно на этом месте в XVIII-XIX веках строилась Ставропольская крепость – одна из объектов Азово-Моздокской оборонительной линии. Самой крепости как архитектурного памятника в настоящее время нет, но до сегодняшних дней сохранились фрагменты крепостной стены высотой около трех метров.

Совсем рядом с фрагментами крепостной стены стоит памятник истории и культуры **«Хоперская палатка»**, внутри которой находится символический ключ от города. В соответствии с легендой, которая очень популярна среди жителей города, Ставрополь был так назван в связи с тем, что при закладке крепости был найден каменный крест (от греч. Stavros – крест, polis – город). В день 223-летия Ставрополя 16 сентября 2000 года в честь основания Ставрополя и наступления третьего тысячелетия был установлен православный каменный крест–символ города.

Памятник **Солдату-красногвардейцу** стоит на Крепостной горке и является самым узнаваемым символом города. Он был установлен в 1976 году в честь освобождения города от белогвардейцев. Ставрополь несколько раз переходил в руки от белогвардейцев к красногвардейцам, но окончательно последние захватили власть в 1920 году.

С территории крепостной горки попадаем на проспект Октябрьской революции - Аллею почётных граждан города Ставрополя, открытую 28 июня 1977 года, в год 200-летия Ставрополя. Проходя по проспекту, можно подкрепить свои силы в булочных и кафе, которыми изобилует историческая часть города. И продолжить свой путь вдоль памятной стелы «Сотрудникам органов безопасности Ставропольского края». Скульптурная композиция представляет бронезилюет, укывающий символическую карту Ставропольского края. Пройдя мимо него, попадаем в прогулочную часть проспекта Октябрьской революции, на которой находится вход в Центральный парк для желающих отдохнуть вместе с детьми. На территории парка помимо аттракционов и развлекательных центров находится богатый **зооэкзотариум**, который привлекает любителей рыб и рептилий.

Напротив Центрального парка находится проход на главную площадь города. Центральная площадь Ставрополя носит имя вождя революции Владимира Ленина, и его памятник стоит там с 1963 года.

Напротив **площади Ленина** находится самый значимый краеведческий музей города - **Ставропольский государственный краеведческий музей им. Г. Н. Прозрителева и Г. К. Паве**. Каждый житель города будет настоятельно рекомендовать посетить музей, в котором, помимо огромного количества экспозиций, находится главное доказательство тезиса: «Ставрополье – родина слонов». Ещё в 2007 году поступило сообщение о находке скелета в Новоалександровском районе Ставропольского края, который принадлежал южному слону – далекому предку мамонтов. Эти древние животные обитали на планете 1 миллион 800 тысяч лет назад. И рядом с музеем также находится композиция в виде слона, которая выводит нас на Александровскую площадь с красивейшим каскадом фонтанов, клумбами и 25-метровой стелой, увенчанной позолоченным 6-метровым Ангелом-хранителем.

Самым удобным вариантом для дальнейшего путешествия после городской архитектурной насыщенности является посещение водных объектов Ставрополя. После небольшой прогулки по городу с площади выходим на улицу Кавалерийскую, которая выводит нас с небольшим статуям львов, которыми обозначен проход в лес Архиерейский, в восточной части которого расположен **Комсомольский пруд** - купальный сезон здесь длится с июня по сентябрь, но самые смелые любители отдыха могут продлить эти временные границы.

Можно пройти через лес Таманская Лесная Дача вверх по источнику, который питает Комсомольский пруд, и оказаться на территории комплекса

бассейнов **холодные родники**. Холодные родники расположены в лесу Таманская дача в западной части города на высоте 620 метров над уровнем моря. Название «Холодные родники» объединяет целую группу родников, которые нашли исток в пластах форштадских песков.

Выйдя из черты леса, оказываемся в относительной близости от **площади 200-летия**, которая посвящена двухсотлетию основания города Ставрополя. Площадь не богата яркой историей, но через неё можно выйти к Парку Победы, либо отправиться дальше на запад и оказаться у Памятника землякам, погибшим в боях при исполнении воинского долга, расположенного в сквере Памяти на пересечении улиц Ленина и Кулакова. Далее через лес проходим на территорию **Травертинового источника**. Проход туда легок, но очень красив. Вода в Травертиновом источнике гидрокарбонатно-кальциевая с незначительной минерализацией, фактически пресная, но очень вкусная. Эта местность - самое крупное на Ставропольской горе отложение травертинов и место произрастания реликтовых растений.

Вернувшись с территории травертинового родника, по улице западный обход доезжаем до **площади Святого князя Владимира**. На площади расположен памятник святому равноапостольному князю Владимиру – крестителю Руси. Еще несколько лет назад там было чистое поле, а сегодня — одно из любимых мест отдыха горожан.

На площади расположен музейно-выставочный комплекс «Россия — Моя история», самый большой в регионе светомузыкальный фонтан (рекомендуем задержаться здесь до наступления сумерек) и парк военной техники «Патриот».

Парк военной техники «Патриот» под открытым небом содержит образцы бронетанковой и артиллерийской техники разных лет, как Советской армии, так и Вооруженных сил России. Вся техника в парке демилитаризована — она не может производить выстрелы и ездить. Каждый экспонат оборудован интерактивным информационным экраном.

2 день

Дальнейшее путешествие предполагает поездку на автотранспорте до Мамайского леса, мимо Елагина пруда, на территории которого находится Немецкий мост. Он занимает особое положение. Дело в том, что это строение — не только свидетельство исключительного мастерства инженеров-мостовиков начала 20 века, но и один из немногих сохранившихся «артефактов» знаменитой «Туапсинки» — дороги, ведущей в никуда. К тому же стоит он в весьма живописном Мамаевом лесу, так что

2 день

прогуляться до него непременно стоит.

Сегодня мост — отдельно стоящее в густом лесу сооружение, место паломничества скалолазов со всех концов Ставрополя и окрестностей. Его высота — около 20 м, арки высокие и изящные, сквозь опоры тут и там прорастают деревья. Выполнен мост из местного ракушечника, почти без использования бетона.

В окрестностях Ставрополя, посреди Татарского леса, находится Татарское городище — крупнейший археологический памятник не только края, но и всего Предкавказья. Здесь, на территории площадью около 200 гектаров, под землей сохранились склепы и крепости древнего города, чье название ученым еще предстоит выяснить. Некоторые из построек находятся на поверхности, а кроме того, местность славится живописными скалами, гротами, родниками, водопадами и редкими растениями.

Еще один объект, интересный и своей историей и красотой окружающей местности это Родник Иверской иконы Божией Матери. Он находится недалеко от Ставрополя в Татарском лесу, к нему приезжают со всего Ставропольского края и не только.

Источник считается целебным, об этом его свойстве известно с девятнадцатого века.

3 день**3 день**

Знаменитым водным объектом является Кравцово реликтовое озеро. Озеро Кравцово — один из самых древних водных объектов на территории Ставропольского края, сформировавшийся ещё в ледниковый период. Его геологическое происхождение до сих пор неясно. Существует мнение, что озеро могло быть одним из остатков древней реки Косякинской (предположительно, самой первой реки на Ставрополье).

На дне водоёма присутствуют торфяные отложения, возраст которых составляет приблизительно 10 тыс. лет. Наличие торфяных отложений способствовало формированию на поверхности водоёма так называемого «плавучего острова». Последний представляет собой массив торфа, покрытый растительностью и скреплённый донными водорослями, которые служат дрейфующему «острову» своеобразным якорем.

Для тех, кого интересует мистика и страшные легенды, Ставрополь подготовил еще и замок с привидениями. Красный особняк расположился почти в центре города и так и называется - дом на Комсомольской. Когда началась таинственная история, никто уже не помнит. Особняк был построен примерно в конце XIX – начале XX века. Но точная дата постройки единственного в губернском городе готического замка неизвестна. Дело в том, что о красном особняке почему-то сохранилось

	<p>ничтожно мало документов. Да и эти немногие факты противоречат друг другу. По одной из версий его для одной из своих любовниц отстроил бакинский купец Ага Балы Гулиев, известный под прозвищем «хлебный король Кавказа». По другой – он принадлежал одной из грузинских княгинь, снискавшей славу второй царицы Тамары. Якобы сюда княгиня приглашала молодых любовников, которых затем хладнокровно убивала. Одно время настоящий владелец усадьбы – купец Игнат Волобуев, сдавал комнаты внаем, и верхний этаж занимали монахи с Закавказья, пугая обитателей дома пустыми черными сутанами с капюшонами и заросшими щетиной лицами. С той поры появились домыслы, что в доме-замке происходят непонятные действия, сопровождаемые странными звуками, напоминающими то хохот, то рыдания. В наши дни здание закрыто на реконструкцию.</p> <p>Не менее интригующе звучит история Музея Гречишкина на улице Морозова. Когда-то здесь жил купец Бибердов вместе со своей любимой дочерью. Мужчина не чаял души в девушке и был буквально уничтожен, когда она сначала заболела, а потом и скончалась. Бытует легенда, что до сих пор в полнолуние в священный месяц Рамадан на верхушке минарета можно увидеть силуэт девушки. Той самой скончавшейся купеческой дочери. Несмотря на мистические истории, музей – картинная галерея интересна и архитектурой, и выставляемыми работами.</p>
<p>Методически материалы для работы на маршруте</p>	<p>https://disk.yandex.ru/i/YztbiLesf0q4ow https://www.komandirovka.ru/sights/stavropol/map/ https://tur-ray.ru/dostoprimechatelnosti-stavropolya.html</p>